

சீவ தரிசனம்



களியனூர் ஸ்ரீ கனக்கனகதாடங்கா சமேத
ஸ்ரீ கைலாசநாதர் கும்பாபிஷேகம்
21.08.2023

ஐகதப்:: பிதரவ் வந்தே பார்வதி பரமேஸ்வரவ்::



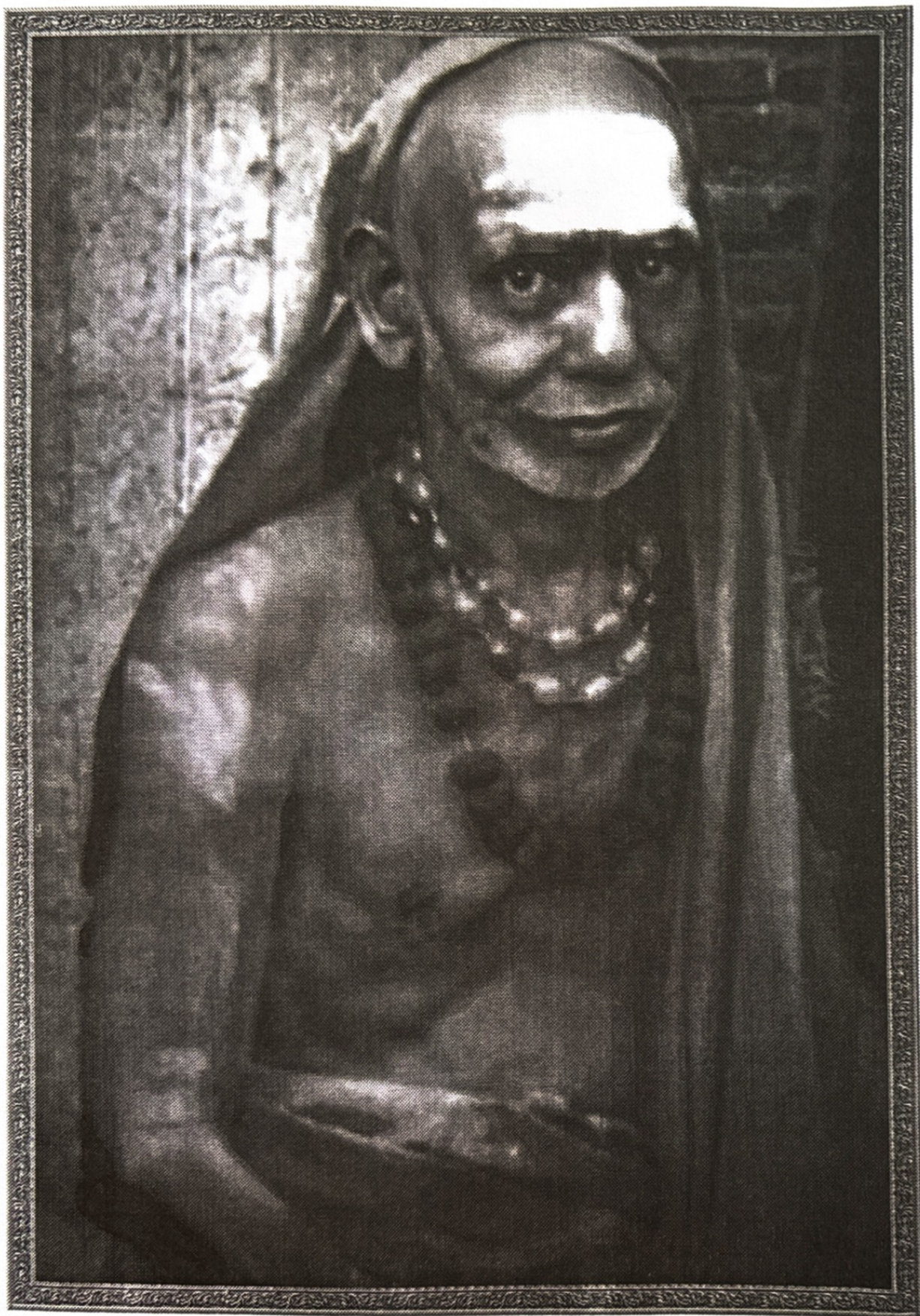
ஸ்ரீ வள்ளி ஸ்ரீ தேவசேனா சமேத
ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய சுவாமி
வேலும் மயிலும் சேவலும் துணை
வெற்றி வேல் வீர வேல்

2

ஸ்ரீ குருப்போ நம:
குருவந்தனம் சமர்ப்பணம்



குருர் ப்ரஹ்மா குருர்விஷ்ணு குருர் தேவா மஹேஸ்வர : |
குரு: ஸாக்ஷாத் பரம்பிரஹ்ம தஸ்மை ஸ்ரீகுரவே நமஹா : ||
குரவே ஸர்வ லோகனாம் பிஷஜே பவரோகினாம் : |
நீதயே ஸர்வ வித்யானாம் ஸ்ரீ தக்ஷிணாமூர்த்தயே நம : ||
ஸ்ருதி ஸ்ம்ருதி புராணானாம் ஆலயம் கருணாலயம் : ||
நமாமி பகவத் பாதசங்கரம் லோக சங்கரம் : |



ஹரிந்து ஜனஜாக்ருதி ஸமதி

ஹரிந்து ஜனஜாக்ருதி ஸமியின் செயல்பாடுகள் !

ஹரிந்து தெய்வங்களின் படங்களை ஆபாஸமாக வரையும் சித்திரக்காரர்களை எதிர்த்து சட்டத்திற்குட்பட்ட போராட்டங்களைச் செய்வது !

தர்ம ஸத்ஸங்க வகுப்புகள் மற்றும் தர்ம பலகைகள் மூலமாக சமூகத்தினருக்கு தர்ம போதனை வழங்குவது !

கோவில்களை அரசாங்கப்படுத்துவது மற்றும் கோவில்களை இடிப்பது போன்றவற்றைத் தடுப்பது !

தேசியக் கொடியை அவமானப்படுத்துவதை எதிர்த்துப் போராட்டங்களைச் செய்வது !

நம் மனம் மற்றும் உடல் எப்பொழுதும் தயார் நிலையில் இருக்க சுயபாதுகாப்பு வகுப்புகள் நடத்துவது !

ஹரிந்து என்று கர்வம் கொண்டு கிதைச் செய்யுங்கள் !

தினமும் பெண்கள் நெற்றியில், வட்டவடிவ குங்குமமும், ஆண்கள், விபூதி, திருமண் ஆகியவற்றை இட்டுக்கொள்ளவும் !

சுபதினங்களின்போது மட்டுமல்லாமல் தினமும் ஹரிந்து கலாச்சாரப்படியான உடைகளை அணியுங்கள் !

பிறந்தநாள் விழாவை மேற்கத்திய முறைப்படி ஆங்கில தேதியில் கேக் வெட்டி மெழுகுவார்த்தியை ஊதி அனைத்து கொண்டாடாதீர்கள் !

ஹரிந்து கலாச்சாரப்படி நட்சத்திரத்தன்று ஆரத்தி எடுத்து பிறந்தநாளை கொண்டாடுங்கள் !

தொலைப்பேசியில் 'ஹலோ'விற்கு பதிலாக 'வணக்கம்', 'நமஸ்காரம்', 'ஜெய்ஸ்ரீராம்' போன்றவற்றை சொல்லுங்கள் !

தர்ம சாஸ்திரம்

(பொது தர்மங்கள் சுருக்கமான விளக்க உரை)

வேதத்தில் தர்மம் ஸகல உலகத்திற்கும் ஆதாரமானது என்று கூறப்படுகிறது.

பெரியோர்கள் எந்த கார்யத்தை புகழ்கிறார்களோ அது தர்மம். எதையெல்லாம் நிந்திக்கிறார்களோ அவை அதர்மம் என்பதாகும். நான்கு வர்ணாஸ்ரமங்களுக்கும் ஆசாரம் முக்கியமானது. “ஆசாரப்ரதமோ தர்ம:” அதாவது, ஆசமனம், ஆகார நியமம், ப்ரஹ்மசர்யம் முதலியன. ஆசாரத்துடன் தர்மம் செய்யாவிடில் தர்மம் பலன் கொடுப்பது இல்லை.

வேதமோ, ஹரிபக்தியோ, மஹேஸ்வர பக்தியோ, புண்ய நதிகளில் குளிப்பதாலோ, ஆசாரம் விட்டவனை ரக்ஷிக்காது.

நான்கு யுகங்களில் கலியுகம் மிக சாது. அதாவது, கேவலம், ஹரி நாமம், சிவ நாமம் உச்சரிப்பதால் (நாமஸங்கீர்த்தனம்) பலன்கிட்டும், கடுமையான தபஸ் ஏதும் தேவையில்லை. சிவ ஹரி பக்தி உடையவர்களை கலிபுருஷன் கெடுப்பது இல்லை.

தானம்

கலியுகத்தில் தானம் தான் மிகச் சிறந்த தர்மம். தினமும் தானமாக ஏதாவது ஒரு பொருளை, அதை வாங்கி நல்ல வழியில் உபயோகிக்கும் பாத்திரத்தில் கொடுக்க வேண்டும். க்ரஹண புன்ய காலங்களில் வேதம் பயின்ற பெரியோர்களுக்கு தானம் செய்ய வேண்டும். யாசித்தாலும் தன் சக்திக்கு தகுந்தபடி ச்ரத்தையுடன் கொடுக்க வேண்டும்.

ஜலம் கொடுப்பவன் த்ருப்தியையும், அன்னம் கொடுப்பவன் குறைவில்லா சுகத்தையும், எள் கொடுப்பவன் நல்ல சந்ததியையும், தீபம் கொடுப்பவன் நல்ல கண்களையும், பூமி

கொடுப்பவன் பூமியையும், தங்கம் கொடுப்பவன் தீர்க்கமான ஆயுளையும், வீடு கொடுப்பவன் உயர்ந்த வீடுகளையும், வெள்ளி கொடுப்பவன் உயர்ந்த ரூபத்தையும், வேஷ்டி கொடுப்பவன் சந்திர லோகத்தையும், காளைமாடு கொடுப்பவன் அகண்ட ஐஸ்வரியத்தையும், பசு கொடுப்பவன் ஸூர்ய லோகத்தையும், வண்டி, படுக்கை கொடுப்பவன், அழகான பத்னியையும், அபய தானம் கொடுப்பவன் தனத்தையும், தான்யம் கொடுப்பவன் சாச்வதமான செளக்கியத்தையும், வேதம் சொல்லி வைப்பவன் ப்ரஹ்ம லோகத்தையும் அடைவான் தானங்களில் மிகச் சிறந்தது வேத தானம், கலியில் தானம் மிகச் சிறந்ததாக கூறப்படுகிறது.

தானம் அல்பமாகவோ, அதிகமாகவோ இருக்கலாம். அது விசேஷமில்லை. கொடுக்கிறவனின் பக்திச் சரத்தையை அனுசரித்து அதிகம், குறைவு என்பது பலத்தில் தெரிகிறது.

பண்ணின் நல்ல காரியத்தை பெருமைபடக்கூறுவது மிகவும் தவறு. ஆண்டவன் கொடுத்து கொடுக்கச் சொன்னான், நாம் கொடுத்தோம் என்று தன்னை புகழாது இருக்க வேண்டும். பியாதேயம் என்றது தைத்ரீயம். ஸம்வித் என்றால் கொடுப்பவனும் வாங்குபவனும் ஒன்றே என்ற எண்ணம் உதித்தால், அவ்விடத்தில் தன் பெருமை இராது.

வயது முதிர்ந்த மாதாபிதாக்கள், பதிவ்ரதையான மனைவி குழந்தையான புத்ரன் புத்ரிகள் இவர்களை காப்பாற்ற வேண்டியது முக்கியம். - மனு.

கர்மாக்கள் செய்ய சில பொது விதிகள்

1. குறிப்பிட்ட காலத்தில் கர்மா செய்ய முடியாமல் போனால், பின்வரும் காலத்தில் (கௌணகாலம்) பிராயச்சித்தம் செய்து செய்ய வேண்டும்.
2. பகலில் செய்ய வேண்டியது செய்ய முடியாமல் போனால் ராத்ரியின் முன் யாமத்தில் (9 மணிக்குள்) செய்ய வேண்டும். (ஸூர்ய நமஸ்காரம் ப்ரஹ்மயக்ஞம் தவிர)
3. தன்னால்முடியாவிட்டால், புத்ரன், புரோஹிதன், ஸஹோதரன், பத்னீ, பிதா, ஸ்நேகிதன் இவர்களைக் கொண்டு செய்யச் சொல்லலாம்.
4. எதுவும் பொதுவாக வலது கையால் செய்ய வேண்டும்.
5. பூணூல் இல்லாமல் கர்மாக்களை செய்யக்கூடாது.
6. பொதுவாக உட்கார்ந்த வண்ணம் செய்ய வேண்டும். விசேஷ விதி இருந்தால் நின்று கொண்டு செய்யலாம்.
7. கர்மாக்களை, கிழக்கு, வடக்கு, வடகிழக்கு பார்த்து செய்ய வேண்டும்.
8. ஆசமனம் - சங்கல்பம் செய்து ஆரம்பிக்கவும், ப்ரதானகார்யம் மறந்தால் மறுபடியும் செய்ய வேண்டும். உப அங்கங்களுக்கு ப்ராயச்சித்தம் மட்டும் போதும்.
9. அவரவர்கள் ஸூத்ரப்ரகாரம் செய்ய வேண்டும். இல்லையேல் போதாயன ஸூத்ரப்ரகாரம் செய்யலாம் என்று வருத்தமனு சொல்லுகிறார்.
10. சொல்லப்பட்ட காலம் வராமல் முன்காலத்தில் செய்வது செய்யாதது மாதிரி ஆகும். காலத்தில் தான் செய்ய வேண்டும்.
11. எந்த கர்மாவும் இரண்டு முழங்காலுக்குள் செய்ய வேண்டும்.
12. எந்த கார்யங்களுக்கும் க்ருஷ்ண ஸ்மரணம் ப்ராயச்சித்தம் ஆகும்.

ஸ்த்ரீ தர்மம்

அந்ரி : ஸ்த்ரீகள் உபவாஸத்தாலோ, அல்லது வ்ரதத்தாலோ தர்மமான மற்ற கார்யங்களாலோ நல்லலோகத்தை அடைய முடியாது. கணவனை பூஜிப்பதால் மட்டும் தான் நல்ல லோகத்தை அடைய முடியும். எவள் பணத்தாலும், ஜீவனத்தாலும் வஞ்சிக்கிறாளோ அவள் நூறு ஜன்மாக்கள் புழுவாகப் பிறப்பாள். ஜபம், தபம், தீர்த்தாடனம், ஸன்யாஸினி மாதிரி இருப்பது, மந்திரங்களை அதிகப்படி ஜபிப்பது, முதலியன பதிவ்ரதா தர்மத்திற்கு விரோதமான செயல். கணவன் செய்யும் நல்ல கார்யங்களில் பங்கு கொண்டாலே போதும். அதுவே நல்ல லோகத்திற்கு அழைத்துச் செல்லும்.

மஞ்சள், குங்குமம், ஸிந்தூரம், மை, ரவிக்கை, தாம்பூலம், மங்களகரமான ஆபரணம், தலைமயிரை வாரிக்கொள்வது, கைவளை, காது தோடு இவைகளை சுமங்கலிகள் ச்ரத்தையுடன் இருந்து தரிக்க வேண்டும். இதனால் கணவனுக்கு ஆயுள் விருத்தி ஏற்படும். மேலும் எல்லா ஜஸ்வர்யமும் அவளை வந்தடையும். கர்பிணி ஸ்த்ரீகள் ஸந்தியா காலத்தில் சாப்பிடக்கூடாது, ஸ்நானம் செய்யக்கூடாது. மரத்தடியில் எப்பொழுதுமே போகக் கூடாது.

ஸ்த்ரீகள் கர்ப்பமாய் இருக்கும் காலத்தில் எது விரும்பி கேட்கிறார்களோ, அதைக் கொடுக்க வேண்டும்.

க்ருஹஸ்த தர்மங்கள்

தினம் வேதாப்யாஸம் செய்பவனாயும், பூணூல் தரித்து ஸத்யம் பேசி, க்ரோதத்தை ஜெயித்து இருக்கப்பட்டவன் ப்ரம்ஹஸாயுஜ்யத்தை அடைகிறான்.

ராகம், பயம், க்ரோதம், பேராசை, மூடத்தனம், இவைகளை விட்டவனும், காயத்ரீ ஜபத்தில் விசேஷ ச்ரத்தை உள்ளவனும் சிரார்த்தம் செய்கிறவனாயும் இருக்கிற க்ருஹஸ்தன் ஸகல பாபத்திலிருந்தும் விடுபடுகிறான்.

வேதம் விதித்தபடி நடப்பவன், மாதாபிதாக்களை பூஜிப்பவன், ஸகல மங்களங்களையும் அனுபவித்து உயர்ந்த லோகத்தை அடைகிறான்.

1. விடியற்காலத்தில் (ப்ராஹ்ம முஹூர்த்தத்தில்) எழுந்திருக்க வேண்டும். (ப்ராஹ்மமுஹூர்த்தம் என்பது ராத்ரியில் கடைசியாமம் - அதாவது 4.15 - 5.15)
2. விடியற்காலத்தில் உயர்ந்த குரலில் பகவானின் நாமாக்களை சொல்ல வேண்டும்.
3. சரீர சுத்தி செய்து மும்முறை ஆசமனம் செய்த பிறகே பிரார்த்தனைகளை செய்ய வேண்டும்.
4. ப்ராதஹ்காலத்திலும் மத்யாஹ்னத்திலும் க்ருஹஸ்தன் ஸ்நானம் செய்ய வேண்டும் - முறைப்படி ஸங்கல்பத்துடன் ஸ்நானம் செய்ய வேண்டும். ஸ்நானம் செய்யும் காலத்தில் நாராயண ஹரி ஸ்மரணம் முக்கியம். நதிகளில் குளிக்கும் போது நதி ஓடும் திக்கிற்கு எதிர் முகமாக ஸ்நானம் முதலியவை செய்ய வேண்டும். ராத்ரியில் கீழக்கு முகமாகவோ, வடக்கு முகமாகவோ ஸ்நானம் செய்ய வேண்டும். தேவதைகளுக்கு எதிரில் உள்ள குளங்களில் தேவதைகளை பார்த்தப்படி ஸ்நானம் செய்ய வேண்டும்.

பகலில்செய்தபாவங்கள்ஸாயம்காலஸந்தியாவந்தனத்தாலும்
இரவில் செயத பாபங்கள் ப்ராதஹ்கால ஸந்தியாவந்தனத்தாலும்
விலகும் என்று வேதம் கூறுகிறது.

காலையிலும், மதியத்திலும் நின்று கொண்டும், மாலையில்
உட்கார்ந்து கொண்டும் அர்க்யம் கொடுக்க வேண்டும் - நதி
தீரத்திலும், தேவதாஸந்நிதியிலும் செய்ய கூடிய ஜபம் பலகோடி
மடங்கு பலன் தரும்.

காயத்ரி ஜபம் நான்கு வேதங்களுக்கு சமம் என்று யமதர்மன்
கூறுகிறார்.

பதினொரு தடவை ஸ்ரீருத்ரம் ஜபம் செய்வதால் மஹா
பாதகம் முதலியன விலகும். இது தீர்மானமான விஷயம் என்று
அத்ரி கூறுகிறார்.

மற்ற மந்திரங்களை நித்யம் ஜபம் செய்த பிறகு ஹரி நாமாவளி,
சிவ, சங்கர முதலிய நாமாவளிகள் பாராயணம் செய்வதால் ப்ரம்ஹ
ஹத்தி முதலிய தோஷங்கள் விலகிவிடும் என்று ப்ருகு, வசிஷ்டர்
கூறுகிறார்கள். ராம நாம ஜபம் சாலச் சிறந்தது.

ஹோமம் செய்யும் முறை, தீரவியங்கள், காலங்கள்
முதலியவற்றை விபரமாக முறைப்படி கற்றறிநுந்தோரை வைத்து
தெரிந்து கொள்ளவும்.

ஆலயங்களுக்கு செல்லும்போது

கவனிக்க வேண்டியவை

1. ஆசாரத்துடன் செல்ல வேண்டும்.
2. புஷ்பம், பழம், வெற்றிலை பாக்கு, கற்பூரம், ஒரு தீபத்திற்கு வேண்டிய அளவு நெய் அல்லது நல்லெண்ணை எடுத்துச் செல்லவும்.
3. ஆலயத்தில் பலிபீடத்துக்கு முன் நமஸ்காரம் செய்ய வேண்டும்.
4. நமஸ்காரம் செய்யும்போது, ஸந்நிதிகள், பெரியோர்கள் இல்லாத பக்கமாக கால்களை நீட்ட வேண்டும்.
5. திரை போட்டு இருக்கும் போது நமஸ்காரம் செய்யக்கூடாது.
6. நான்கு ப்ரதக்ஷிணங்கள் செய்ய வேண்டும்.
7. ஆலயத்தினுள் தெய்வ சம்பந்தமான விஷயங்களை மட்டும் பேச வேண்டும்.
8. ஆலயத்தில் மனிதர்கள் ஒருவரை ஒருவர் நமஸ்காரம் செய்யக்கூடாது.
9. எச்சில் துப்புவது, அசுத்தம் செய்வது, சப்தம் போட்டு உரக்கப் பேசுவது எல்லாம் கூடாது.

ப்ரதக்ஷிணங்கள்

1. விநாயகருக்கு ஒரு ப்ரதக்ஷிணம்.
2. ஸூர்யனுக்கு இரண்டு ப்ரதக்ஷிணம்.
3. பரமேஸ்வரன், அம்பாள் - மூன்று.
4. ஸ்ரீவிஷ்ணு, ஸ்ரீலக்ஷ்மி, மஹான்கள் - நான்கு.
5. அரசமரத்திற்கு ஏழு ப்ரதக்ஷிணம் (காலை 9 மணி வரைதான் செய்யலாம் - சனிக்கிழமைகளில் மட்டும் மரத்தைத் தொடலாம்)
6. தன்னைத்தானே ஒருபோதும் சுற்றக்கூடாது.
7. சுபகாரியங்களில் கணவன் முன்னதாகவும், பித்ரு கார்யங்களில் மனைவி முன்னதாகவும் செல்ல வேண்டும்.

செய்யக்கூடாது செயல்கள்

1. ஒரு குடியிருப்பில் உள்ள கோயிலை வணங்காமல் வேறு கோயிலுக்கு செல்பவன் ஒன்றிற்கும் பயனில்லாத கேஷத்ர பாபி.
2. புண்ய கேஷத்ரத்தில் (கங்கை போன்ற) இருப்பவன் அங்கே சென்று ஸ்நானம் முதலியவைகளை செய்யாவிடில் பாபி.
3. எவ்வளவு கற்றாலும், பிற கேஷத்ரங்களுக்கு செல்லும் போது அங்குள்ள குருமார்களை வைக்காமல் தானே ஸங்கல்பம் முதலியன செய்பவன் பாபி.
4. ஸ்வாமி வீதி உலா வரும் போது, வெளியிலே வந்து தரிசனம் செய்யாமல் வீட்டினுள்ளேயே முடங்கி கிடப்பவன் பாபி.
5. புண்ய ஸ்தலங்களில் குளிக்கும் போதும், பாத்ரூமிலும் தண்ணீரில் பிறருக்கு தெரியாது என நினைத்து மல மூத்ர விஸர்ஜனம் செய்பவன் மஹாபாபி.
6. கோயில்களிலுள்ள எந்த பொருளை அபஹரித்தாலும் (தீருவேது) அது பெரிய பாபமாகும்.

7. கேஷத்ரங்களில் தனது பிரார்த்தனைகளை செய்யாதவன் பாபி.
8. கேஷத்ரங்களையும் அங்கு நடக்கும் உற்சவங்களையும் கூறி தனக்கும் தனது குடும்பத்திற்கும் சம்பாதிப்பவன் பாபி.
9. எவன் ஸ்வதர்மமான ஸ்நான ஸந்தியாதிகளை விட்டானோ அவன் பாபி. அவனைச் சேர்ந்தவனும் பாபி.
10. எவன் வாசுதேவனை ஸாமான்யன் என்று மட்டமாக நினைக்கிறானோ அவனும் பாபி.
11. எவன் நல்ல குணமுடைய, அடக்கமான பத்தினியை தள்ளிவைத்து, அடித்து, ஹிம்ஸிக்கிறானோ அவன் பாபி.
12. கேஷத்ரங்களில் (கோயில்) தகாத செயல்களை செய்பவன் பாபி.

விபுதி மகிமை

விபுதி தரிக்கிறவன் சகல சம்பத்துக்களையும் அடைவான் ஸமஸ்த விஷய சுகங்களையும் அனுபவிப்பான். சகல வேதங்களில் உள்ள ருத்ர மந்திரங்களை ஜபித்தவனாக ஆவான். இந்த சரீரத்தை தியாகம் செய்த பிறகு சிவ ஸாயுஜ்யம் அடைந்து தீரும்ப இந்த பூலோகத்தில் பிறக்க மாட்டான். மோக்ஷத்தை அடைவான். இவ்வளவு மஹிமை உள்ளது விபுதி தாரணம் என்று பகவான் காலாக்னிருத்ரர் கூறுகிறார்.

ப்ராதஸ் ஸந்தியை நகூத்திரங்களுடனும், மத்யாஹ்னிக ஸந்தியை மத்யாஹ்ன ஸ்நானத்திற்குப் பிறகும், ஸாயங்கால ஸந்தியை ஸூர்யன் இருக்கும் பொழுதும் சாஸ்திரத்தில் கூறியபடி செய்ய வேண்டும்.

தியான ஸ்லோகங்கள்

1. சுக்லாம் பரதரம் விஷ்ணும் சசிவர்ணம் சதுர்ப்புஜம்
ப்ரஸன்ன வதனம் த்யாயேத் ஸர்வ விக்னோப சாந்தயே.
2. கஜானனம் பூத கணாதி ஸேவிதம்
கபித்த ஜம்புபல ஸார பக்ஷிதம்
உமாசுதம் ஸோக விநாச காரணம்
நமாமி விக்னேஸவர் பாத பங்கஜம்.
3. குரவே ஸர்வ லோகானம் பிஷஜே பவரோகிணாம்
நிதயே ஸர்வ வித்யானாம் ஸ்ரீ தக்ஷிணாமூர்த்தியே நம:
4. குருப்ரும்மா குருவிஷ்ணு குருதேவோ மஹேஸ்வர
குரசாக்ஷாத் பரம் ப்ரும்ம தஸ்மை ஸ்ரீ குரவே நம:
5. மயூராதீ ஞ்டம் மஹாவாக்யகூடம்
மனோஹாரிதேஹம் மகச்சித்த கேஹம்
மஹா தேவ தேவம். மஹாதேவ பாவம்
மஹா தேவ பாலம் பஜே லோக பாலம்
6. ஸரஸ்வதி நமஸ்துப்யம் வரதே காம ஞ்ரபிணீம்
வித்யாரம்பம் கரிஷ்யாமி சித்திர் பவதுமே ஸதா
7. வசுதேவ சுதம் தேவம் கம்ஸ சாணூரு மர்த்தனம்
தேவகீ பரமானந்தம் க்ருஷ்ணம் வந்தே ஜகத்குரும்.
8. நமஸ்தேஸ்து மஹாமாயே ஸ்ரீபீடே ஸுரபூஜிதே
சங்குசக்ர கதாஹஸ்தே மஹாலக்ஷ்மி நமோஸ்துதே.
9. சிவம் சிவகரம் சாந்தம் சிவாத்மானம் சிவாத்பவம்
சிவமார்க்க ப்ரயோத்தாரம் ப்ரணதோஸ்மி சதாசிவோம்.
10. ஸர்வ மாங்கள மாங்கல்யே சிவே ஸர்வார்த்த ஸாதகே
சரண்யே த்ரயம்புஜே தேவி நாராயணி நமோஸ்துதே.

11. பூதநாத ஸ்தானந்தா ஸர்வ பூத தயாபரா
ரக்ஷரக்ஷ மஹா பாஹோ சாஸ்த்ரே துப்யம் நமோ நம:
12. ஞானானந்தமயம் தேவம் நிர்மல ஸ்படிகாக்ருதீம்
ஆதாரம் ஸர்வவித்யானாம் ஸ்ரீ ஹயக்ரீவ் முபாஸ்மஹே.
13. சதாசிவ சமாரம்பாம் சங்கராசார்ய மத்யாமாம்
அஸ்மத்தாசார்ய பரியந்தம் வந்தே குரு பரம்பராம்.
14. ஸ்ருதி ஸம்ருதி புராணானாம் ஆலயம் கருணாலயம்
நமாமி பகவத் பாத சங்கரம் லோக சங்கரம்.
15. பூஜ்யாய ராகவேந்த்ராய ஸத்ய தர்ம ரதாயச
பஜதாம் கல்ப வருஷாய நமதாம் காமதேனவே.

ஸ்ரீ கணேச பஞ்சரத்னம்

முதா கராத்த மோதகம் ஸதாவிமுக்த ஸாதகம்
கலாதராவ தம்ஸகம் விலாஸி லோக ரக்ஷகம் |
அநாயகைகநாயகம் விநாசிதேப தைத்யகம்
நதாகபாச நாசகம் நமாமி தம் விநாயகம் ||

1

நதேதராதி பீகரம் நவோதி தார்க்க பாஸ்வரம்
நமத் ஸுராரி நிர்ஜ்ஜரம் நதாதிகாப துத்தரம் |
ஸுரேச்வரம் நிதீச்வரம் கஜேச்வரம் கணேச்வரம் |
மஹேச்வரம் தமாச்ரயே பராத்பரம் நிரந்தரம் ||

2

ஸமஸ்த லோகசங்கரம் நிரஸ்ததைத்ய குஞ்ஜரம்
தரேதரோதரம் வரம் வரேபவக்த்ர மக்ஷரம் |
க்ருபாகரம் க்ஷமாகரம் முதாகரம் யசஸ்கரம் |
மனஸ்கரம் நமஸ்க்ருதாம் நமஸ்கரோமி பாஸ்வரம் ||

3

அகிஞ்சனார்தி மார்ஜனம் சிரந்தனோக்தி பாஜனம் |
புராரி பூர்வ நந்தனம் ஸுராரி கர்வ சர்வணம் |
ப்ரபஞ்ச நாச பீஷணம் தனஞ்ஜயாதி பூஷணம் |
கபோலதான வாரணம் பஜே புராண வாரணம் ||

4

நிதாந்த காந்தி தந்தகாந்தி மந்தகாந்தி காத்மஜம் |
அசிந்த்யரூப மந்த ஹீன மந்தராய க்ருந்தனம் |
ஹ்ருதந்தரே நிரந்தரம் வஸந்தமேவ யோகிநாம் |
தமேகதந்த மேவ தம் விசிந்தயாமி ஸந்ததம் ||

5

மஹாகணேச பஞ்சரத்ன மாதரேணயோன்வஹம்
ப்ரஜல்பதி ப்ரபாதமே ஹ்ருதி ஸ்மரன் கணேச்வரம் |
அரோகதாம் தோஷதாம் ஸுஸாஹிதீம் ஸுபுத்ரதாம்
ஸமாஹிதாயுரஷ்ட பூதி மப்யுபைதி ஸோசிராத் ||

6

சிவபுராணம்

நமச்சிவாய வாழ்க! நாதன் தாள் வாழ்க!

இமைப் பொழுதும் என் நெஞ்சில் நீங்காதான் தாள் வாழ்க!

கோகழி ஆண்ட குரு மனிதன் தாள் வாழ்க!

ஆகமம் ஆகிநின்று அண்ணிப்பான் தாள் வாழ்க!

ஏகன், அநேகன், இறைவன், அடி வாழ்க!

1

வேகம் கெடுத்து ஆண்ட வேந்தன் அடி வெல்க!

பிறப்பு அறுக்கும் பிஞ்ஞகன் தன் பெய் கழல்கள் வெல்க!

புறத்தார்க்குச் சேயோன் தன் பூம் கழல்கள் வெல்க!

கரம் குவிவார் உள் மகிழும் கோன் கழல்கள் வெல்க!

சிரம் குவிவார் ஓங்குவிக்கும் சீரோன் கழல் வெல்க!

2

ஈசன் அடி போற்றி! எந்தை அடி போற்றி!

தேசன் அடி போற்றி! சிவன் சேவடி போற்றி!

நேயத்தே நின்ற நிமலன் அடி போற்றி!

மாயப் பிறப்பு அறுக்கும் மன்னன் அடி போற்றி!

சீர் ஆர் பெருந்துறை நம் தேவன் அடி போற்றி!

ஆராத இன்பம் அருளும் மலை போற்றி!

3

சிவன், அவன் என் சிந்தையுள் நின்ற அதனால்,

அவன் அருளாலே அவன் தாள் வணங்கி,

சிந்தை மகிழ, சிவபுராணம் தன்னை,

முந்தை வினை முழுதும் ஓய, உனரப்பன் யான்:

கண்ணுதலான், தன் கருணைக் கண் காட்ட, வந்து எய்தி,

எண்ணுதற்கு எட்டா எழில் ஆர் கழல் இறைஞ்சி;

4

விண் நிறைந்து, மண் நிறைந்து, மிக்காய், விளங்கு ஒளியாய்!

எண் இறைந்து, எல்லை இலாதானே! நின் பெரும் சீர்,

பொல்லா வினையேன், புகழும் ஆறு ஒன்று அறியேன்;

5

புல் ஆகி, புடு ஆய், புழு ஆய், மரம் ஆகி,
 பல் மிருகம் ஆகி, பறவை ஆய், பாம்பு ஆகி,
 கல் ஆய், மனிதர் ஆய், பேய் ஆய், கணாங்கல் ஆய்,
 வல் அகரர் ஆகி, முனிவர் ஆய், தேவர் ஆய்,
 செல்லாது நின்ற இத் தாவர சங்கமத்துள்,
 எல்லாப் பிறப்பும் பிறந்து இளைத்தேன்; எம்பெருமான்!
 மெய்யே, உன் பொன் அடிகள் கண்டு, இன்று வீடு உற்றேன் ; 6

உய்ய, என் உள்ளத்துள், ஓங்காரம் ஆய் நின்ற
 மெய்யாய் விமலா! விடைப் பாகா! வேதங்கள்
 “ஐயா” என, ஓங்கி, ஆழ்ந்து, அகன்ற, நுண்ணியனே! 7

வெய்யாய்! தணியாய்! இயமானன் ஆம் விமலா!
 பொய் ஆயின எல்லாம் போய் அகல, வந்தருளி,
 மெய்ஞ்ஞானம் ஆகி, மிளர்கின்ற மெய்ச் சுடரே!
 எஞ்ஞானம் இல்லாதேன் இன்பப் பெருமானே!
 அஞ்ஞானம் தன்னை அகல்விக்கும் நல் அறிவே! 8

ஆக்கம், அளவு, இறுதி, இல்லாய்! அனைத்து உலகும்
 ஆக்குவாய், காப்பாய், அழிப்பாய், அருள் தருவாய்,
 போக்குவாய், என்னைப் புகுவிப்பாய் நின் தொழும்பில்;
 நாற்றத்தின் நேரியாய்! சேயாய்! நணியானே!
 மாற்றம், மனம், கழிய நின்ற மறையோனே!
 கறந்த பால், கன்னலொடு, நெய் கலந்தால் போலச்
 சிறந்து, அடியார் சிந்தனையுள் தேன் ஊறிநின்று,
 பிறந்த பிறப்பு அறுக்கும் எங்கள் பெருமான்! 9

நிறங்கள் ஓர் ஐந்து உடையாய்! விண்ணோர்கள் ஏத்த
 மறைந்து இருந்தாய், எம்பெருமான்! வல்வினையேன் தன்னை
 மறைந்திட மூடிய மாய இருளை,
 அறம், பாவம், என்னும் அரும் கயிற்றால் கட்டி,
 புறம் தோல் போர்த்து, எங்கும் புழு அழுக்கு மூடி,

மலம் சோரும் ஒன்பது வாயில் குழலை
மலங்க, புலன் ஐந்தும் வஞ்சனையைச் செய்ய,
விலங்கு மனத்தால், விமலா! உனக்குக்
கலந்த அன்பு ஆகி, கசிந்து உன் உருகும்
நலம் தான் இலாத சிறியேற்கு நல்கி,
நிலம் தன் மேல் வந்தருளி, நீள் கழல்கள் காட்டி,
நாயின் கடையாய்க் கிடந்த அடியேற்கு,
தாயின் சிறந்த தயா ஆன தத்துவனே!

10

மாச அற்ற சோதி மலர்ந்த மலர்ச் சுடரே!
தேசனே! தேன் ஆர் அமுதே! சிவபுரனே!
பாசம் ஆம் பற்று அறுத்து, பாரிக்கும் ஆரியனே!
நேச அருள் புரிந்து, நெஞ்சில் வஞ்சம் கெட,
பேராது நின்ற பெரும் கருணைப் பேர் ஆறே!
ஆரா அமுதே! அளவு இலாப் பெம்மானே!
ஓராதார் உள்ளத்து ஒளிக்கும் ஒளியானே!
நீராய் உருக்கி, என் ஆர் உயிர் ஆய் நின்றானே!
இன்பமும் துன்பமும் இல்லானே! உள்ளானே!
அன்பருக்கு அன்பனே! யாவையும் ஆய், அல்லையும் ஆம்
சோதியனே! துன் இருளே! தோன்றாப் பெருமையனே!
ஆதியனே! அந்தம், நடு, ஆகி, அல்லானே!
ஈர்த்து என்னை, ஆட்கொண்ட எந்தை பெருமானே!
கூர்த்த மெய்ஞ்ஞானத்தால் கொண்டு உணர்வார் தம் கருத்தின்
நோக்கு அரிய நோக்கே! நுணுக்கு அரிய நுண் உணர்வே!
போக்கும், வரவும், புணர்வும், இலாப் புண்ணியனே!
காக்கும் எம் காவலனே! காண்பு அரிய பேர் ஒளியே!
ஆற்று இன்ப வெள்ளமே! அத்தா! மிக்காய்! நின்ற
தோற்றச் சுடர் ஒளி ஆய், சொல்லாத நுண் உணர்வு ஆய்,
மாற்றம் ஆம் வையகத்தின் வெவ்வேறே வந்து, அறிவு ஆம்
தேற்றனே! தேற்றத் தெளிவே! என் சிந்தனையுள்
ஊற்று ஆன உண் ஆர் அமுதே! உடையானே!

11

வேற்று விகார விடக்கு உடம்பின் உள் கிடப்ப
ஆற்றேன்; “எம் ஐயா,” “அரனே! ஓ!” என்று
போற்றி, புகழ்ந்திருந்து, பொய் கெட்டு, மெய் ஆனார்
மீட்டு இங்கு வந்து, வினைப் பிறவி சாராமே,
கள்ளப் புலக் குரம்பை கட்டழிக்க வல்லானே!
நள் இருளில் நடட்டம் பயின்று ஆடும் நாதனே!
தில்லையுள் கூத்தனே! தென்பாண்டி நாட்டானே!
அல்லல் பிறவி அறுப்பானே! ‘ஓ!’ என்று,
சொல்லற்கு அரியானைச் சொல்லி, திருவடிக் கீழ்ச்
சொல்லிய பாட்டின் பொருள் உணர்ந்து சொல்லுவார்
செல்வர் சிவபுரத்தின் உள்ளார் சிவன் அடிக் கீழ்,
பல்லோரும் ஏத்தப் பணிந்து.

ஓம் சிவாய நம

சிவாய நம ஓம் சிவாய நம ஓம்
சிவாய நம ஓம் சிவாய நம ஓம்
அண்ணாமலை சிவ சிவாய நம ஓம்
அருணாசல சிவ சிவாய நம ஓம்

ஆலங்காடா சிவாய நம ஓம்
ஆரூர் அரசே சிவாய நம ஓம்
இன்னம்பர் ஈசா சிவாய நம ஓம்
இன்றெனெக் கருள்வாய் சிவாய நம ஓம்

ஈங்கோய் மலையாய் சிவாய நம ஓம்
ஈங்கெழுந்தருள்வாய் சிவாய நம ஓம்

உண்ணாமுலை சிவ சிவாய நம ஓம்
உண்மைப் பொருளே சிவாய நம ஓம்
ஊனம் ஒன்றிலாய் சிவாய நம ஓம்
ஊழி ஏழானாய் சிவாய நம ஓம்

எழுத்தறி நாதரே சிவாய நம ஓம்
என்றும் இளையாய் சிவாய நம ஓம்
ஏகம்பம் மேயாய் சிவாய நம ஓம்
ஏடகத்துறைவாய் சிவாய நம ஓம்

ஐந்தெழுத்து உருவாய் சிவாய நம ஓம்
ஐயாறு மேயாய் சிவாய நம ஓம்

ஒற்றியூர் உள்ளாய் சிவாய நம ஓம்
ஒண்பொருளே சிவ சிவாய நம ஓம்
ஒண காந்தேஸ்வர சிவாய நம ஓம்
ஒலம் அடிகேள் சிவாய நம ஓம்

சிவாய நம ஓம் அபாயம் யாவும் போம்
அபாயம் யாவும் போம் உபாயம் அறிவோம்
உபாயம் அறிவோம் உள்ளமது தெளிவோம்
உள்ளமது தெளிவோம் சிவாய நம ஓம்

சிவ சிவ என்போம் சிவகதி பெறுவோம்
ஹர ஹர என்போம் அவன்தாள் பணிவோம்

திருச்சிற்றம்பலம்

நந்தி வழிபாடு

நந்தி எம்பெருமான் தன்னை
நாடேறும் வணங்குவோர்க்குப்
புந்தியில் ஞானம் சேரும்
பொலிவுறு செல்வம் கிட்டும்
சிந்தையில் அமைதி தோன்றும்
சிறப்புறு மக்கள் சேர்வர்
இந்திர போகம் கிட்டும்
இணையில்லா வாழ்வு தானே.

நலந்தரும் நந்தி

கந்தனின் தந்தையைத்தான் கவனமாய் சுமந்து சென்றாய்
நந்தனார் வணங்குவதற்கு நடையினில் விலகி நின்றாய்
அந்தமாய் ஆதியாகி அகிலத்தைக் காக்க வந்தாய்
நந்தியே உன்னைத் துதித்தேன் நாடி வந்தெமைக்காப்பாய்
ஒன்பது கோள்களுக்கும் உயரிய பலன் கொடுப்பாய்
பொன் பொருள் குவிய வைப்பாய்

புகழையும் குவிய வைப்பாய்
சிந்தனை வளம் கொடுப்பாய் சிகரத்தில் தூக்கி
வைப்பாய்
நந்தியே உன்னைத் துதித்தேன்நாடி வந்தெமைக்
காப்பாய்

மாலைகள் ஏற்க வைப்பாய், மழலைகள் பிறக்க
வைப்பாய்
வேலைகள் கிடைக்க வைப்பாய்;
விதியையும் மாற்றி வைப்பாய்
சோலையின் வண்ணப் பூவைச் சூடிய நந்தி தேவா
நாளும் நான் உன்னைத் துதித்தேன்
நாடி வந்தெமைக் காப்பாய்
தஞ்சையில் பெரிய நந்தி, தளிருடன் வெண்ணை நந்தி

அஞ்சாத வேந்தன் நந்தி, அழகிய நெகமம் நந்தி
குஞ்சர முகத்தான் தந்தை, குந்திடும் ரிஷப நந்தி,
தஞ்சடனாய் உன்னை அடைந்தேன்
தயங்காது எமைக் காப்பாய்
சிவனாரை என்றைக்கும் சுமக்கும் நந்தி
சேவித்த பக்தர்களைக் காக்கும் நந்தி
கவலைகளை எந்நாளும் போக்கும் நந்தி
கயிலையிலே நம்புரியும் கணிந்த நந்தி
பள்ளியரைப் பக்கத்தில் இருக்கும் நந்தி
பார்வதியின் சொல்கேட்டு சிரிக்கும் நந்தி
நல்லதொரு ரகசியத்தை காக்கும் நந்தி
சொங்கரும்பு உணவு மாலை அணியும் நந்தி
சிவனுக்கே உறுதுணையாய் விளங்கும் நந்தி
மாங்கலங்கள் அனைத்தையும் கொடுக்கும் நந்தி
மனிதர்களின் துயர்போக்க வந்த நந்தி
அருகம்புல் மாலை அணிவும் நந்தி
அறியதொரு வில்வமே ஏற்ற நந்தி
வரும் காலம் நலமாக வைக்கும் நந்தி
வணங்குகிறோம் எம்மைக் காக்க வருக நந்தி
பிரதோஷ காலத்தில் பேசும் நந்தி
பேரருளை மாந்தர்க்கு வழங்கும் நந்தி
கெட்ட கனா அத்தனையும் மாற்றும் நந்தி
கீர்த்தியுடன் குலம் காக்கும் இனிய நந்தி
வெற்றி வரும் வாய்ப்பளிக்க உதவும் நந்தி
விதியினைத் தான் மாற்றிட விளையும் நந்தி
வேந்தன் நகர் நெய்யினில் குளிக்கும் நந்தி
வியக்க வைக்கும் தஞ்சாவூர் பெரிய நந்தி
சேவித்த திருப்புன் கூரிலே சாய்ந்த நந்தி
செவி சாய்த்து அருள் கொடுக்கும் செல்வ நந்தி
பொன் பொருளை வழங்கிடவே வந்த நந்தி
புகழ் குவிக்க எம் இல்லம் வருக நந்தி.

திருநீற்றுப் பதிகம்

திருஞானசம்பந்தர் அருளியது

ஒரு முறை திருஞான சம்பந்தர் மதுரையில் ஓர் மடத்தில் தங்கியிருந்தபொழுது அம்மடத்திற்கு சமணர்கள் தீ வைத்தனர். அத்தீயை சம்பந்தர் “பையவே சென்று பாண்டியற்கு ஆகுக” என்று ஏவினார். பாண்டிய மன்னர் தீராத வெப்ப நோயால் வருந்திய போது, சமணர்களால் தீர்க்க முடியாததை சம்பந்தர் இத்திருப்பதிகம் பாடி திருநீற்றைப் பாண்டியனுக்கு அளித்து நோயை நீக்கினார். திருநீற்றை உடம்பில் அணியும்போது இப்பதிகத்தை ஒதினால் அனைத்து நோய்களும், பயம், கெட்ட கனவுகளும் நீங்கி, நற்பலன் பெறுவர் என்பது திண்ணம்.

திருச்சிற்றம்பலம்

மந்திரமாவது நீறு வானவர் மேலது நீறு
சுந்தரமாவது நீறு துதிக்கப்படுவது நீறு
தந்திரமாவது நீறு சமயத்தில் உள்ளது நீறு
செந்துவர்வாய் உமை பங்கன் திரு ஆலவாயான் திருநீறே

வேதத்தில் உள்ளது நீறு வெந்துயர் தீர்ப்பது நீறு
போதம் தருவது நீறு புன்மை தவிர்ப்பது நீறு
ஓதத் தருவது நீறு உண்மையில் உள்ளது நீறு
சீதப்புனல் வயல் சூழ்ந்த திரு ஆலவாயான் திருநீறே

முத்தி தருவது நீறு முனிவர் அணிவது நீறு
சத்தியம் ஆவது நீறு தக்கோர் புகழ்வது நீறு
பக்தி தருவது நீறு பரவ இனியது நீறு
சித்தி தருவது நீறு திரு ஆலவாயான் திருநீறே

காண இனியது நீறு கவினைத் தருவது நீறு
பேணி அணிபவர்க்கு எல்லாம் பெருமை கொடுப்பது நீறு
மானம் தகைவது நீறு மதியைத் தருவது நீறு
சேணம் தருவது நீறு திரு ஆலவாயான் திருநீறே

பூச இனியது நீறு புண்ணியம் ஆவது நீறு
பேச இனியது நீறு பெருந் தவத்தோர்களுக்கு எல்லாம்
ஆசை கெடுப்பது நீறு அந்தம்அது ஆவது நீறு
தேசம் புகழ்வது நீறு திரு ஆலவாயான் திருநீறே

அருத்தமதாவது நீறு அவலை அறுப்பது நீறு
வருத்தம் தணிப்பது நீறு வானம் அளிப்பது நீறு
பொருத்தம் அது ஆவது நீறு புண்ணியர் பூசும் வெண்நீறு
திருத் தகு மாளிகை சூழ்ந்த திரு ஆலவாயான் திருநீறே

எயிலது அட்டது நீறு இருமைக்கும் உள்ளது நீறு
பயிலப்படுவது நீறு பாக்கியம் ஆவது நீறு
துயிலைத் தடுப்பது நீறு சுத்தம்அது ஆவது நீறு
அயிலைப் பொலிதரு சூலத்து ஆலவாயான் திருநீறே

இராவணன் மேலது நீறு எண்ணத் தகுவது நீறு
பராவணம் ஆவது நீறு பாவம் அறுப்பது நீறு
தராவணம் ஆவது நீறு தத்துவம் ஆவது நீறு
அரா அணங்கும் திருமேனி ஆலவாயான் திருநீறே

மாலொடு அயன் அறியாத வண்ணமும் உள்ளது நீறு
மேல் உறை தேவர்கள் தங்கள் மெய்யது வெண்பொடி நீறு
ஏல உடம்பு இடர் தீர்க்கும் இன்பம் தருவது நீறு
ஆலம்அது உண்ட மிடற்று எம் ஆலவாயான் திருநீறே

குண்டிகைக் கையர்களொடு சாக்கியர் கூட்டமும்கூடக்
கண் திகைப்பிப்பது நீறு கருத இனியது நீறு
எண் திசைப்பட்ட பொருளார் ஏத்தும் தகையது நீறு
அண்டத்தவர் பணிந்து ஏத்தும் ஆலவாயான் திருநீறே
ஆற்றல் அடல்விடை ஏறும் ஆலவாயான் திருநீற்றைப்
போற்றிப் புகலி நிலாவும் பூசுரன் ஞானசம்பந்தன்
தேற்றித் தென்னன் உடல் உற்ற தீப்பிணியாயின தீரச்
சாற்றிய பாடல்கள் பத்தும் வல்லவர் நல்லவர் தாமே

திருச்சிற்றம்பலம்

ஸ்ரீ மார்க்கண்டேயர் அருளிய ஸ்ரீ மஹா ம்ருத்யஞ்சய ஸ்தோத்திரம்

ஓம் த்ரயம்பகம் யஜாமஹே சுகந்திம் புஷ்டி வர்த்தனம்
உர்வாருகமிவ பந்தனாத் ம்ருத்யோர் முகூழிய மாம்ருதாத்

ருத்ரம் பசுபதிம் ஸ்தாணும் நீலகண்டம் உமாபதிம்
நமாமி சிரஸா தேவம் கிம் நோ ம்ருத்யு: கரிஷ்யதி !

அனந்தம் அவ்யயம் சாந்தம் அக்ஷமாலா தரம் ஹரம்
நமாமி சிரஸா தேவம் கிம் நோ ம்ருத்யு: கரிஷ்யதி !

ஆனந்தம் பரமம் நித்யம் கைவல்யபத தாயிநம்
நமாமி சிரஸா தேவம் கிம் நோ ம்ருத்யு: கரிஷ்யதி !

தேவ தேவம் ஜகந் நாதம் தேவேசம் வருஷபத்வஜம்
நமாமி சிரஸா தேவம் கிம் நோ ம்ருத்யு: கரிஷ்யதி !

ஸ்வர்க்கா பவர்க தாதாரம் ஸ்ருஷ்டிஸ்தித்யந்த காரிணம்
நமாமி சிரஸா தேவம் கிம் நோ ம்ருத்யு: கரிஷ்யதி !

காங்கா தரம் சசிதரம் சங்கரம் சூலபாணி நம்
நமாமி சிரஸா தேவம் கிம் நோ ம்ருத்யு: கரிஷ்யதி !

பஸ்மோத் தூளித ஸர்வாங்கம் நாகாபரண பூஷிதம்
நமாமி சிரஸா தேவம் கிம் நோ ம்ருத்யு: கரிஷ்யதி !

அர்த்த நாரீச்வரம் தேவம் பார்வதீ ப்ராண நாயகம்
நமாமி சிரஸா தேவம் கிம் நோ ம்ருத்யு: கரிஷ்யதி !

நீலகண்டம் விருபாக்ஷம் நிர்மலம் நிருபத்ரவம்
நமாமி சிரஸா தேவம் கிம் நோ ம்ருத்யு: கரிஷ்யதி !

வாமதேவம் மஹாதேவம் லோகநாதம் ஜகத்குரும்
நமாமி சிரஸா தேவம் கிம் நோ ம்ருத்யு: கரிஷ்யதி !

த்ரயக்ஷம் சதுர்புஜம் சாந்தம் ஜடாமகுட தாரிணம்
நமாமி சிரஸா தேவம் கிம் நோ ம்ருத்யு: கரிஷ்யதி !

ப்ரளய ஸ்திதி கர்தாரம் ஆதிகர்த்தார மீச்வரம்
நமாமி சிரஸா தேவம் கிம் நோ ம்ருத்யு: கரிஷ்யதி !

வ்யோமகேசம் விருபாக்ஷம் சந்த்ராலங்க்ருத சேகரம்
நமாமி சிரஸா தேவம் கிம் நோ ம்ருத்யு: கரிஷ்யதி !

கல்பாயுர் தேஹிமே புண்யம் பாவதாயு: அரோகதாம்
நமாமி சிரஸா தேவம் கிம் நோ ம்ருத்யு: கரிஷ்யதி !

சிவேசா நம் மஹாதேவம் வாமதேவம் ஸதாசிவம்
நமாமி சிரஸா தேவம் கிம் நோ ம்ருத்யு: கரிஷ்யதி !

மார்க்கண்டேயக்ருதம் ஸ்தோத்ரமயபடேத் சிவஸந்திதௌ
தஸ்யம்ருத்யு பயம் நாஸ்தி ஸத்யம் ஸத்யம் வதாம்யஹம்

ஸத்யம்ஸத்யம் புனஸ்ஸத்யம் உத்ருத்ய புஜமுச்யதே
வேதாச்சாஸ்த்ரம் பரம் நாஸ்கி நதைவம் சங்கராத்பரம் !

ஸ்ரீ காலஸம்ஹார மூர்த்தி, ஸ்ரீ பாலாம்பாள், திருக்கடவூர்.

லோகா ஸமஸ்தா சுகினோ பவந்து:

பன்னிரு திருமுறை வழிபாடு

திருவாக்கும் செய்கருமம் கைகூட்டும் செஞ்சொற்
பெருவாக்கும் பீடும் பெருக்கும் - உருவாக்கும்
ஆதலால் வானோரும் ஆனை முகத்தானைக்
காதலால் கூப்புவர் தம்கை.

பூமியர் கோன் வெப்பொழித்த புகலியார் கோன் கழல் போற்றி
ஆரிமிசைக் கல்மிதப்பில் அணைந்தபிரான் அடிபோற்றி
வாழி திருநாவலூர் வன் தொண்டர் பதம் போற்றி
ஊழிமலி திருவாதவூரர் திருத்தாள் போற்றி

பன்னிரு திருமுறைகள்

1-ம் திருமுறை

தோடுடைய செவியன் விடையேறி ஓர் தூவெண்மதிசூடி
காடுடைய சுடலைப் பொடிபூசி என் உள்ளங்கவர் கள்வன்
ஏடுடைய மலரான் முனை நாட் பணிந்து ஏத்த அருள் செய்த
பீடுடைய பிராமாபுர மேவிய பெம்மான் இவனன்றே

2-ம் திருமுறை

மந்திர மாவது நீறு வானவர் மேலது நீறு
சுந்தர மாவது நீறு துதிக்கப்படுவது நீறு
தந்திர மாவது நீறு சமயத்தி லுள்ளது நீறு
செந்துவர் வாயுமை பங்கன் திருஆல வாயான் திருநீறே

3-ம் திருமுறை

காதல் ஆகிக் கசிந்து கண்ணீர்மல்கி
ஒதுவார்தமை நன்னெறிக்கு உய்ப்பது
வேதம் நான்கினும் மெய்ப்பொருள் ஆவது
நாதன் நாமம் நமச்சிவாயவே

4-ம் திருமுறை

கருவாய்க் கிடந்துன் கழலே நினையுங் கருத்துடையேன்
உருவாய்த் தெரிந்துன்றன் நாமம் பயின்றேன் உனதருளால்
திருவாய்ப் பொலியச் சிவாய நமவென்று நீறணிந்தேன்
தருவாய் சிவகதி நீபா திரிப்புலி யூரானே

5-ம் திருமுறை

மாசில் வீணையும் மாலை மதியமும்
வீசு தென்றலும் வீங்கிள வேனிலும்
மூசு வண்டறை பொய்கையும் போன்றதே
ஈசு எனந்தை யிணையடி நீழலே

6-ம் திருமுறை

ஓசை ஒலி எலாம் ஆனாய் நீயே
உலகுக்கு ஒருவனாய் நின்றாய் நீயே
வாச மலரெல்லாம் ஆனாய் நீயே
மலையான் மருகனாய் நின்றாய் நீயே
பேசப் பெரிதும் இனியாய் நீயே
பிரனாய் அடி என் மேல் வைத்தாய் நீயே
தேவ விளக்கெலாம் ஆனாய் நீயே
திருவையாறகலாத செம்பொற் சோதி

7-ம் திருமுறை

பித்தா பிறைசூடி பெருமானே அருளாளா
எத்தான் மறவாதே நினைக்கின்றேன் மனத்துன்னை
வைத்தாய் பெண்ணைத் தென்பால் வெண்ணெய் நல்லூர்
அருட்துறையுள்
அத்தா உனக்காளாயினி அல்லேன் எனலாமே

8-ம் திருமுறை

வேண்டத் தக்கது அறிவோய் நீ ! வேண்ட
முழுதும் தருவோய் நீ !
வேண்டும் அயன், மாற்கு, அரியோய் நீ ! வேண்டி
என்னைப் பணி கொண்டாய்
வேண்டி நீ, யாது அருள் செய்தாய்? யானும்
அதுவே வேண்டின் அல்லால்
வேண்டும் பரிசு ஒன்று உண்டு என்னில் அதுவும்
உன்தன் விருப்பன்றோ !

9-ம் திருமுறை

ஒளிவளர் விளக்கே ! உலப்பிலா வொன்றே !
உணர்வுசூழ் கடந்ததோர் உணர்வே !
தெளிவளர் பளிங்கின் திரள்மணிக் குன்றே !
சித்தத்துள் தித்திக்கும் தேனே !
அளிவளர் உள்ளத் தானந்தக் கனியே !
அம்பலம் ஆடரங் காக
வெளிவளர் தெய்வக் கூத்துகந் தாயைத்
தொண்டனேன் விளம்புமா விளம்பே

தீருப்பல்லாண்டு

மன்னுக தில்லை ! வளர்க, நம் பக்தர்கள் ! வஞ்சகர் போய் அகல,
பொன்னின்செய் மண்டபத்துள்ளே புகுந்து புவனி எல்லாம்
விளங்க

அன்னநடை மடவாள் உமைகோன் அடியோழுக்கு அருள்புரிந்து
பின்னைப் பிறவி அறுக்க நெறி தந்த
பித்தற்குப் பல்லாண்டு கூறுதுமே

10-ம் திருமுறை

யாவர்க்குமாம் இறைவர்க்கு ஒரு பச்சிலை
யாவர்க்குமாம் பசுவுக்கொரு வாயுறை
யாவர்க்குமாம் உண்ணும் போது ஒருகைப்பிடி
யாவர்க்குமாம் பிறர்க்கு இன்னுரைதானே

11-ம் திருமுறை

மற்றும் பலிபிதற்ற வேண்டாம் மடநெஞ்சே
கற்றைச் சடையண்ணல் காளத்தி - நெற்றிக்கண்
ஆரா அமுதின் திருநாமம் அஞ்செழுத்தும்
சோராமல் எப்பொழுதும் சொல்

12-ம் திருமுறை

உலகெலாம் உணர்ந்து ஒதற்கு அரியவன்
நிலவு லாவிய நீர்மலி வேணியன்
அலகில் சோதியன் அம்பலத் தாடுவான்
மலர் சிலம்படி வாழ்த்தி வணங்குவாம்

மண்ணினில் பிறந்தார் பெறும்பயன் மதிசூடும்
அண்ணலார் அடியார்தமை அமுது செய்வித்தல்
கண்ணினால் அவர் நல்விழாப் பொலிவு கண்டு ஆர்தல்
உண்மை யாமெனில் உலகர் முன்வரு கென உரைப்பார்

பன்னிரு திருமுறைகள்

வான்முகில் வழாது பெய்க மலிவளம் சுரக்க மன்னன்
கோன்முறை அரசு செய்க குறைவிலாது உயிர்கள் வாழ்க
நான்மறை அறங்கள் ஓங்க நற்றவம் வேள்வி மல்க
மேன்மை கொள்ளைநீதி விளங்குக உலகமெலாம்.

கல்லாப் பிழையும் கருதாப் பிழையும் கசிந்துருகி
நில்லாப் பிழையும் நினையாப் பிழையும் நின்ஐந் தெழுத்தைச்
சொல்லாப் பிழையும் துதியாப் பிழையும் தொழாப்பிழையும்
எல்லாப்பிழையும் பொறுத்தருள்வாய் கச்சியேகம்பனே.

திருச்சிற்றம்பலம்

|| ஸ்ரீ தோடகாஷ்டகம் ||

விதிதாகில சாஸ்த்ர ஸுதா ஜலதே
மஹிதோப நிஷத் கதிதார்த்தநிதே |
ஹ்ருதயே கலயே விமலம் சரணம்
பவ சங்கர தேசிக மே ஸரணம் ||

கருண வருணாலாய பாலய மாம்
பவஸாகர துஃக விதூந ஹ்ருதம்
ரசயாகில தர்சந தத்த்வ விதம்
பவ சங்கர தேசிக மே ஸரணம் ||

பவதா ஜநதா ஸுஹிதா பவிதா
நிஜபோத விசாரண சாரூபதே
கலயேஸ்வர ஜீவ விவேகவிதம்
பவ சங்கர தேசிக மே ஸரணம் ||

பவ ஏவ பவாநிதி மே நிதரம்
ஸமஜாயத சேதஸி கௌதுகிதா
மம வாரய மோஹமஹா ஜலதீம்
பல சங்கர தேசிக மே ஸரணம் ||

ஸுக்ருதே அதிகிருதே பஹுதா பவதோ
பவிதா ஸமதர்சந லாலஸதா
அதிதீ நமிமம் பரிபாலயமாம்
பவ சங்கர தேசிக மே ஸரணம் ||

ஜகதீமவிதும் கலிதாக்குருதயோ
விரசந்தி மஹாமஹ ஸஸசலத:
அஹிமாம்சுரி வாத்ர விபாஸி புரோ
பவ சங்கர தேசிக மே ஸரணம் ||

குரு புங்கவ புங்கவ கேதநதே
ஸமநாம் அயதாம் நஹி கோபி ஸுதி:
ஸரணாகதவத்ஸல தத்வநிதே
பவ சங்கர தேசிக மே ஸரணம் ||

விதிதா ந மயா சிவதைககலா
நச கிஞ்சந காஞ்சந மஸ்தி குரோ
த்ருதமேவ விதேஹி க்ருபாம் ஸஹஜாம்
பவ சங்கர தேசிக மே ஸரணம் ||

ஜய ஜய சங்கர | ஹர ஹர சங்கர ||
ஜய ஜய சங்கர | ஹர ஹர சங்கர ||

||ஸ்ரீ குரு சரணார விந்தாப்யாம் நம: ||



Ayya Sastry Family





வடாரண்ய கணபதி